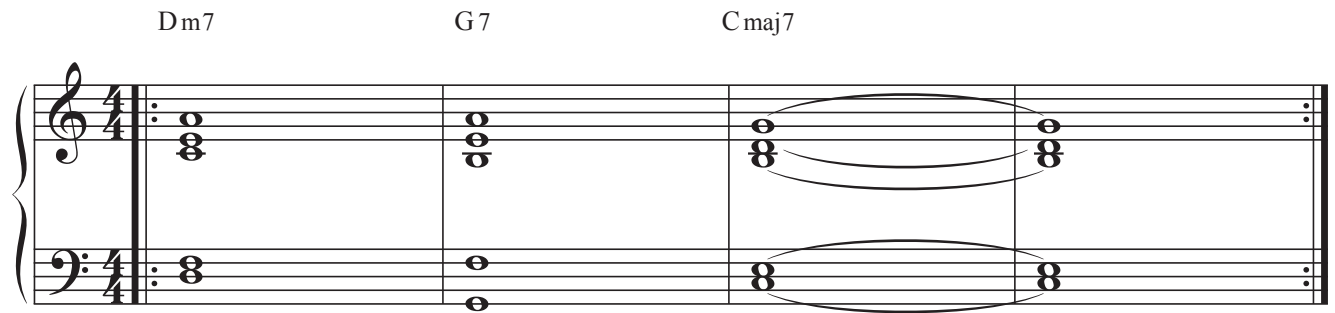


II - V - I Akkordverbindung Drop Two

Lektion 4

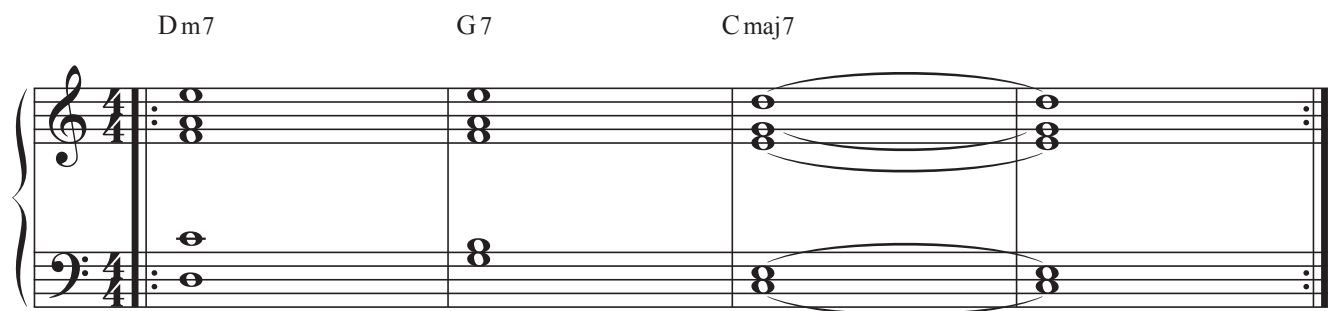
Mathias Schabow

Dm7 G7 Cmaj7



Diese Variante kann auch gespielt werden.
Am besten, Du kannst beide!

Dm7 G7 Cmaj7



Versuche diese Übung in allen Tonarten zu spielen!
Zähle das Metronom auf 2 und 4.
Beginne mit Tempo 50 und steigere das Tempo langsam!