

II - V - I Akkordverbindung

Lektion 2

Mathias Schabow

Dm7 G7 Cmaj7

Diese Variante kann auch gespielt werden.
Am besten, Du kannst beide!

Dm7 G7 Cmaj7

Versuche diese Übung in allen Tonarten zu spielen!
Zähle das Metronom auf 2 und 4.
Beginne mit Tempo 50 und steigere das Tempo langsam!